

ACOUSTIC^S PREMIUM

Gekonnt. Betont.

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaues und des geringen Flächengewichtes optimal für Neubau als auch Sanierung.

Doch es wäre nicht Admonter, würde man bei den ausgeklügelten Akustikelementen aufs Design verzichten. Admonter Akustikelemente eröffnen damit neue Möglichkeiten der akustischen und visuellen Raumgestaltung. Das Auge sieht nur einen Teil, den Rest sehen Sie mit den Ohren!

Geprüfte 100% Schallabsorption!



Holzart	Stärke	Dimension
Fichte	33 mm	200 x 2390mm
Lärche	33 mm	200 x 2390mm
Zirbe	33 mm	200 x 1800, 2100, 2390 mm
Eiche	33 mm	200 x 2390mm
Eiche keilgezinkt	33 mm	200 x 2390mm
Retro gehackt H2	36 mm	200 x 1800, 2100, 2390 mm
Altholz gehackt H3	38 mm	200 x 1800, 2100 mm

https://www.admonter.eu/de/acoustics_premium/

Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gemäß EN 13501: D-s2, d0
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A
- Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: α_w 1,00
- Akustisch offene Fläche: 17,5%
- Flächengewicht/Element: ca. 4,4 kg/m²
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Auch auf Radien und Biegungen einsetzbar
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- **Klimabereich:** Raumtemperatur 10-30°C; Luftfeuchtigkeit 25-65% (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

Produktaufbau:

- Massivholz Decklage (Schnittgeometrie: 15 mm Steg - 3 mm Schlitz)
- 30 mm Sinuswabe
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

Verarbeitung:

- Rationelle und einfach Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Acoustic Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder
- Details siehe Montageanleitung

Legende:



Ballwurfsicherheit Handball

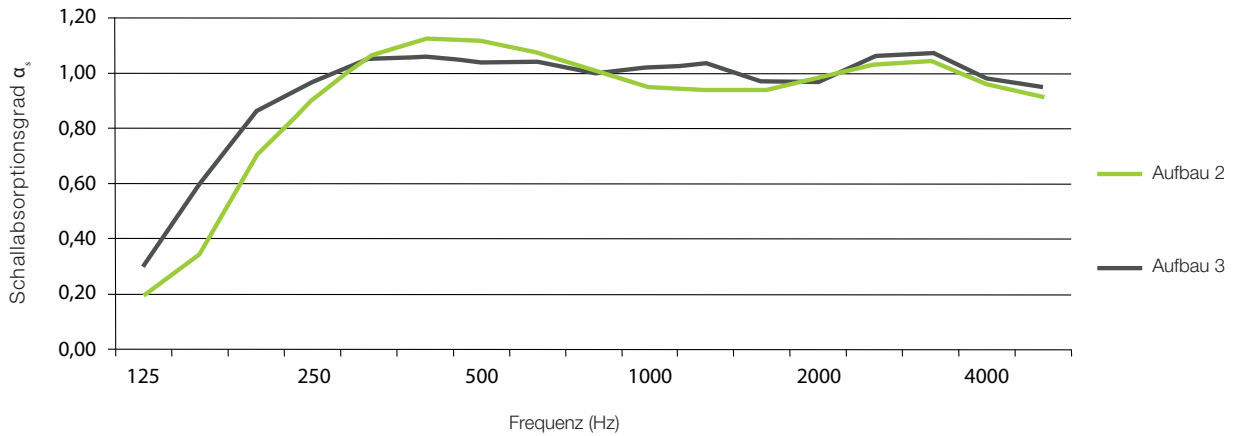


Brandverhalten: D-s2, d0

Ballwurfsicherheit geprüft nach EN 13964, Anhang D: Handball Klasse 2A
Die Vorgaben laut Montageanleitung sind einzuhalten.



SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG

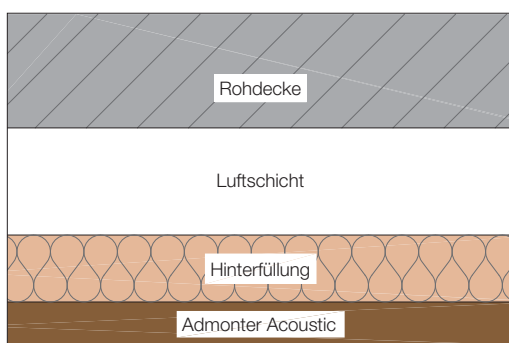


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2*	α_s gemäß EN 354	0,19	0,35	0,70	0,90	1,06	1,12	1,11	1,07	1,00	0,95	0,94	0,94	0,98	1,03	1,04	0,96	0,91
	α_p gemäß EN 11654	0,20			0,90			1,00			0,95			1,00			0,95	
Aufbau 3*	α_s gemäß EN 354	0,30	0,60	0,86	0,97	1,05	1,06	1,04	1,04	1,00	1,02	1,03	0,97	0,97	1,06	1,07	0,98	0,95
	α_p gemäß EN 11654	0,35			0,95			1,00			1,00			1,00			1,00	

*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: α_w 1,00

*Datenquelle:
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



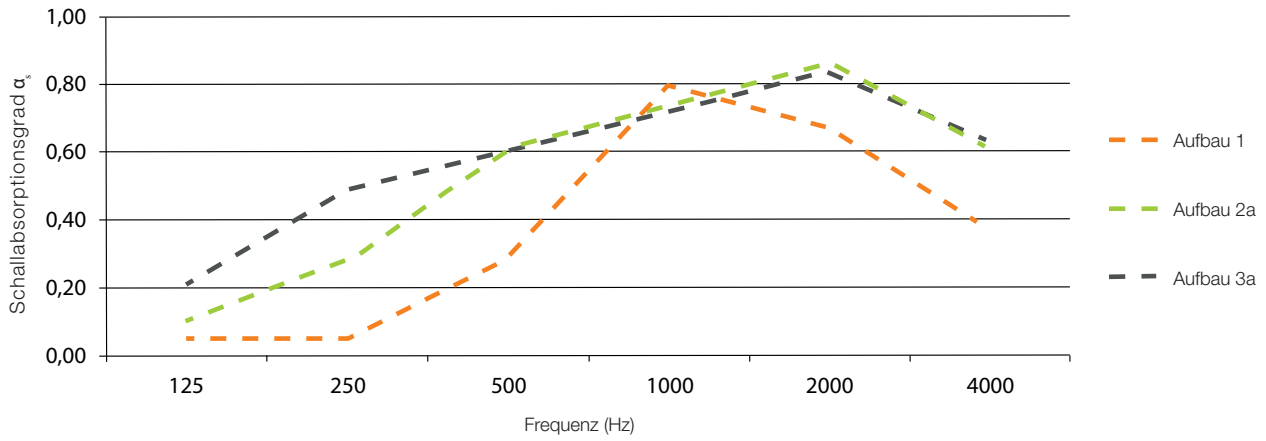
	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 93 mm
Aufbau 3	80 mm	50 mm	ca. 163 mm

ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

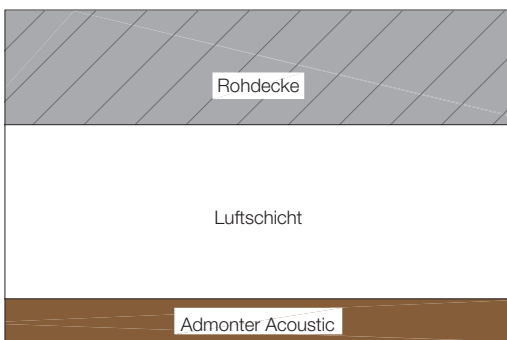
Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>



SCHALLABSORPTIONSGRAD **OHNE** HINTERFÜLLUNG



	Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Aufbau 1	α_s gemäß EN 354	0,05	0,05	0,29	0,80	0,67	0,37
Aufbau 2a	α_s gemäß EN 354	0,10	0,28	0,61	0,74	0,86	0,61
Aufbau 3a	α_s gemäß EN 354	0,21	0,49	0,61	0,72	0,84	0,63



	Luftschicht		Gesamt-aufbauhöhe
Aufbau 1	15 mm		ca. 48 mm
Aufbau 2a	60 mm		ca. 93 mm
Aufbau 3a	120 mm		ca. 153 mm

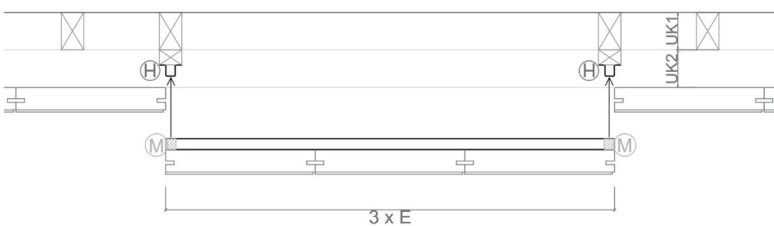
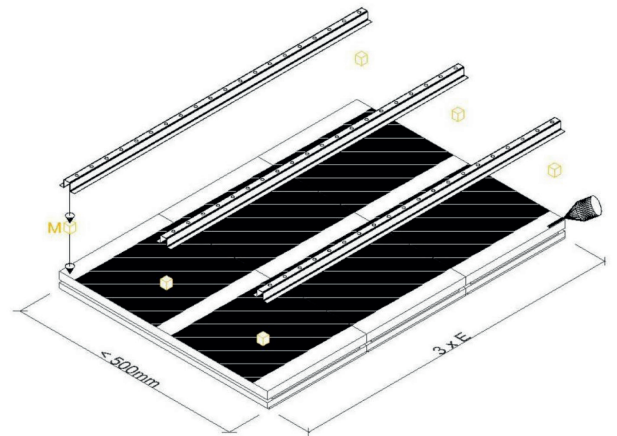
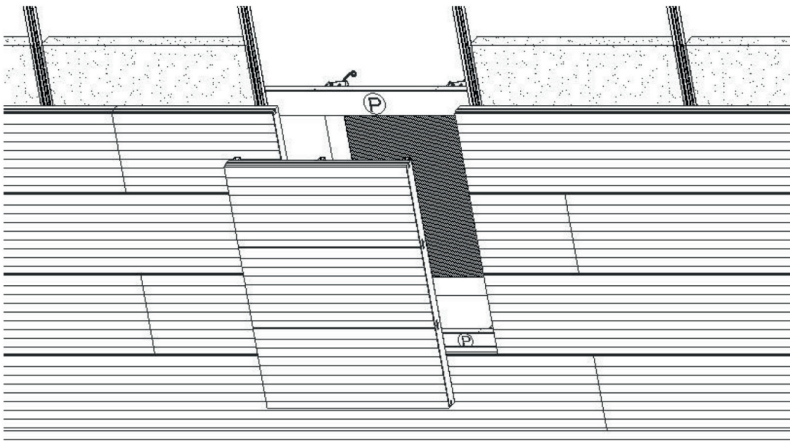


REVISIONSÖFFNUNG ACOUSTICs HOCHLEISTUNGS-MAGNET

DEZENT VERBERGEN.

Die ACOUSTICs Revisionsöffnung mit Hochleistungs-Magnet bietet die perfekte Lösung, um wichtige Dinge abzudecken. (Stromkasten, Wasseranschluss, etc.).

Die grundlegende Handhabung, wichtige Hinweise und Montage ist der Montageanleitung Revisionsklappe unter <https://www.admonter.eu/de/downloads/> zu entnehmen.



HOCHLEISTUNGSMAGNET	
Dimension: 12 x 12 mm	
6 Stk. / Paket (für kleine und mittlere Öffnungsvarianten)	€ 46,50

HINWEIS:
Die Magnete dürfen nicht per Luftfracht verschickt werden.

ACOUSTIC^S

DOT

Wir stellen vor: die treffsichere Auswahl für beste Akustik.

Vorteile:

- mit GALLERIA kombinierbar
- optimal für tiefen und mittleren Frequenzbereich
- für den Einsatz in Sport- bzw. Mehrzweckhallen geeignet



Holzart	Stärke	Dimension
Fichte ALT gebürstet	19 mm	244 x 2400 mm
Altholz Lärche gebürstet	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Altholz gehackt H2	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Alltholz Wurmstich gebürstet	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Eiche gebürstet	19 mm	244 x 2400 mm
Fichte stark gebürstet	19 mm	244 x 2400
Altholz sonnenverbrannt geb.	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm

https://www.admonter.eu/de/acoustics_dot/

Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13986
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501: Laubholz D-s2, d0 / Nadelholz C-s2, d0
- bei mechanischer Befestigung auf Unterkonstruktion
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D
- Schallabsorptionsgrad α_W 0,40 (L) max. Absorption bei ≤ 250 Hz
- Akustisch offene Fläche: 4,1%
- Flächengewicht / Element: ca. 8,56 kg/m² (Fichte)
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich: SWP/2 NS (Luftfeuchtigkeit 25-80%)

Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

Produktaufbau:

- 3-Schicht GALLERIA-Element
- aus verschiedenen Durchmessern bestehende Lochgeometrie
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
- Dimension ca. 1824 - 2400 x 244 x 19 mm

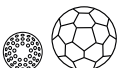
Verarbeitung:

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Galleria ist zur Endlosverlegung rundum mit fremder Feder genutet.
- Die Befestigung erfolgt mittels Profilkralle auf der entsprechenden Unterkonstruktion.
- Details siehe Montageanleitung Galleria.

Legende:



maximale Absorptionsleistung



Ballwurfsicherheit Hand- bzw. Hockeyball



Brandverhalten: D-s2, d0

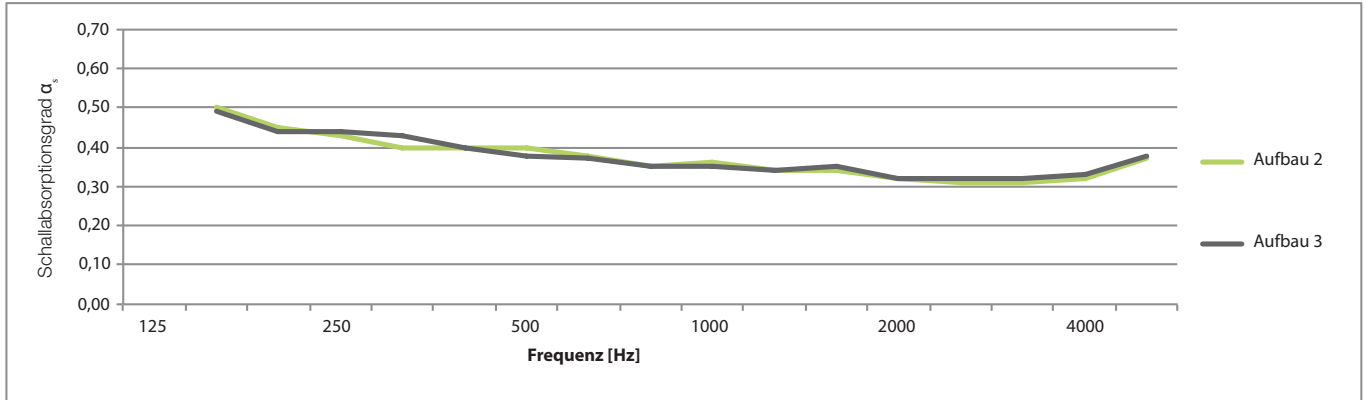


Brandverhalten: bis C-s2, d0 möglich

Ballwurfsicherheit geprüft nach DIN 18032-3 (Wand)
Mit Hand- und Hockeyball uneingeschränkt bestanden.



SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG



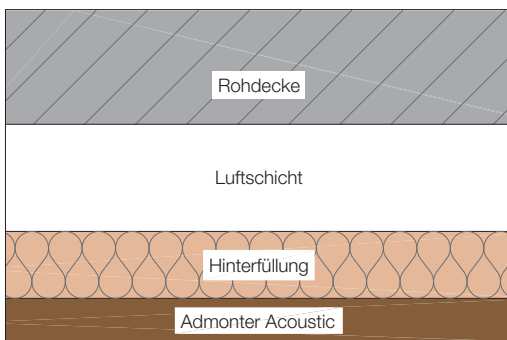
	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	alpha_s gemäß EN 354	0,32	0,50	0,43	0,43	0,40	0,39	0,41	0,38	0,35	0,36	0,33	0,34	0,32	0,31	0,31	0,32	0,37
	alpha_p gemäß EN 11654	0,30		0,40			0,40			0,35			0,30		0,35			
Aufbau 3*	alpha_s gemäß EN 354	0,40	0,49	0,42	0,44	0,43	0,38	0,38	0,37	0,35	0,35	0,34	0,35	0,32	0,32	0,32	0,33	0,38
	alpha_p gemäß EN 11654	0,30		0,45			0,40			0,35			0,35		0,35			

*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D

*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: alpha_w 0,40 (L)

max. Absorption bei <= 250 Hz

*Datenquelle:
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>



ACOUSTIC^S

LINEAR

Massivholzaufbau mit ausgeprägtem linearem akustischen Absorptionsverhalten.



https://www.admonter.eu/de/acoustics_linear/

Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Profil: umlaufend 4-seitiges Profil nur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501, C-s2, d0 für u. a. Holzarten
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A
- Schallabsorptionsgrad α_W 1,00
- Akustisch offene Fläche: 9 %
- Flächengewicht / Element: ca. 10 kg/m²
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich: Raumtemperatur 10 - 30°C / Luftfeuchtigkeit 25 - 65% / (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

Produktaufbau:

- Massivholz 3-Schicht-Aufbau
- Schnittgeometrie: 13 mm Steg - 3 mm Schlitz, rückseitig mit Lochbohrung
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

Verarbeitung:

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen
- Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter ACOUSTICs Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder

Erhältlich in folgenden Holzarten

- Lärche gebürstet
- Lärche ALT gebürstet
- Altholz Lärche gebürstet
- Eiche gebürstet
- Eiche keilgezinkt gebürstet
- Fichte gebürstet und Fichte ALT gebürstet.

Dimensionen, andere Holzarten und Lieferzeit objektbezogen auf Anfrage.

Legende:



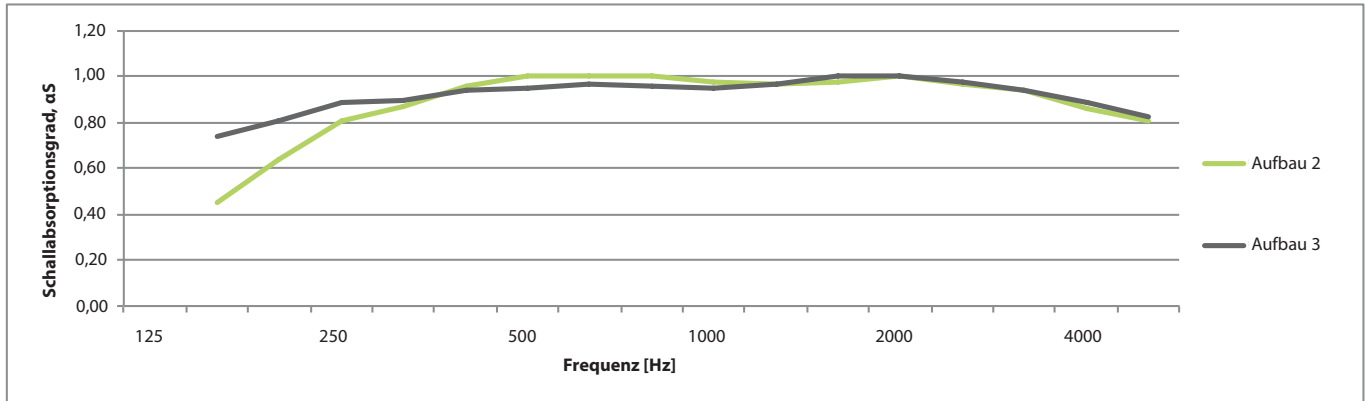
Absorptionsleistung



Brandverhalten: bis C-s2, d0 möglich



SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG

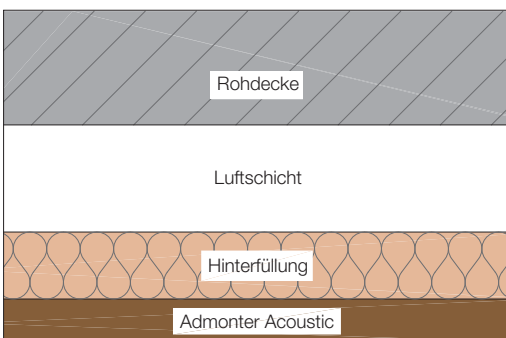


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	α_s gemäß EN 354	0,26	0,48	0,64	0,83	0,87	0,96	1,00	1,00	1,00	1,00	0,97	0,98	1,00	0,99	0,94	0,86	0,81
	α_p gemäß EN 11654	0,30			0,80			1,00			1,00		1,00			0,85		
Aufbau 3*	α_s gemäß EN 354	0,35	0,74	0,81	0,91	0,88	0,94	0,95	0,97	0,96	0,95	0,97	1,00	1,00	1,00	0,94	0,89	0,83
	α_p gemäß EN 11654	0,40			0,85			0,95			0,95		1,00			0,90		

*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: α_w 1,00

*Datenquelle:
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>

